ASSOCIATION MEL BONIS
Bulletin N° 42
Juin 2022

Les interprètes du festival « Un temps pour elles »[1]

Sommaire

- *Compte rendu de l'AG du 3 Avril 2022*
- *Rapport moral 2021*
- *Rapport financier 2021*
- *Les perspectives pour 2022*
- *Les dernières nouvelles*

Association Mel Bonis
7, rue d'Orgeval 78580 Les Alluets le Roi
Tel: 01 39 75 88 50
www.mel-bonis.com
christine@mel-bonis.fr

[1] Sarah Nemtanu, Déborah Nemtanu, Lise Berthaud, Victor Julien-Laferrière, Bertrand Chamayou, David Kadouch, Marie Vermeulin, Laurianne Corneille, Célimène Daudet, Trio Sora, François Chaplin, Delphine Haidan, Xavier Phillips, Geneviève Laurenceau, Héloïse Luzzati, Sandrine Piau, Fiona McGown, Quatuor Hermès, Marie Perbost, Florient Azoulay, Clara Izambert, Maïlys de Villoutreys, Caroline Arnaud, Etienne Galletier, Suzana Bartal, Aurélienne Brauner, Sarah Nemtanu, Guillaume Bellom, Renaud Capuçon, Marie-Laure Garnier, Célia Oneto Bensaid, Alexandre Pascal, Léa Heninno, Raphaëlle Moreau, Alexandre Pascal.

Compte-rendu de l'AG du 3 avril 2022

L'AG s'est tenue en présentiel pour la première fois depuis deux ans. 40 personnes environ étaient présentes dont 21 membres de l'association. En ajoutant les 22 pouvoirs qui nous ont été envoyés, le quorum était largement atteint.

Concert
Avant l'assemblée générale, nous avons eu le plaisir d'écouter le concert offert par l'ensemble Mel Bonis de Cologne : Kerstin von Bargen, violon, Stephan Seeliger, alto, Martin Römer, violoncelle et Friedwart Goebels, piano et Ingrid Mayer, direction artistique. Il s'agit de l'ensemble « historique » de l'Association Mel Bonis puisque ce sont eux, les découvreurs de Mel Bonis à la fin du siècle dernier qui nous ont transmis le magnifique virus de Mel Bonis il y a maintenant presque 25 ans.
Au programme, nous avons entendu un beau bouquet de musique de chambre européenne :

William Yeates Hurlstone, Max Bruch, Clara Schumann, Edward Grieg, Vincent d'Indy, Darius Mihaud, et, bien sû 2022r, Mel Bonis. De Mel Bonis, nous avons entendu les Trois pièces pour alto et piano, la sérénade pour violoncelle et piano et le deuxième « Soir » en trio piano, violon et violoncelle, une découverte récente dont c'était la création mondiale !

Rapport moral par Christine Géliot, présidente

Un beau cadeau offert à l'association Mel Bonis : nous présentons le merveilleux éventail de Mel abondamment dédicacé par Léo Delibes avec des illustrations musicales de sa main. C'est un don d'Arnaud de Résséguier, arrière-petit-fils de Mel Bonis (par sa fille Jeanne). Qu'il en soit infiniment remercié !

Les adhésions

En 2021, 126 adhérents contre 97 en 2020. Elles remontent, mais nous avons fait mieux : 160 avant la pandémie.

Radio et concerts :

Radio

Nous avons noté la présence de Mel Bonis dans 7 émissions en France, 6 à l'étranger (BBC, France Musique, Radio classique, Radio suisse Romande, radio de Cologne)

Concerts

Ils ont moins souffert de l'épidémie de covid qu'en 2020 : moins d'annulations.

Chantal Andranian ici présente, annonce son concert du duo Andranian le samedi 17 septembre 2022 à 15 h au château de Flers (Orne) œuvres de Fanny Hensel-Mendelsshon, Félix Mendelsshon-Bartholdy, Amy Beach, Marie Jaell , et Mel Bonis : Suite en forme de Valses et Les Gitanos.

Sur l'année 2021, nous avons noté 28 concerts en France 28, dont 10 étaient consacrés aux compositrices, et 16 concerts à l'étranger

Ce qui est notoire, c'est la progression des concerts d'orchestre et leur diffusion à l'étranger, Finlande, Allemagne, Suède, Autriche, Angleterre, et ce souvent dans les plus belles salles – notamment au Grand auditorium de radio France

Mel Bonis se laisse porter par la vague compositrices. Et on se réjouit du développement de l'orchestre au sujet duquel on ne saurait assez remercier les Editions Furore pour le remarquable travail d'édition que nous avons mené ensemble, et pour l'efficacité de leur diffusion dans le monde entier.

Presse

- **Pianiste**, Janvier, février 2021
  Article "La masterclass d'Alexandre Sorel": P. 51, "M. Bonis, Mélisande, opus 109 (niveau avancé) + supplément partition p.12, + CD plage 7
- **La Gazette du Conservatoire de Lucé**, février 2021
- **Pianiste**, mars avril 2021
  p. 16 "Compositrices, les vraies raisons d'un oubli", + photo
  Dernière page "Découverte" consacrée à Mel Bonis
- **Orgues nouvelles**, n°56, printemps 2022, "Le temps des compositrices". Mel Bonis est décrite p. 10.
  Nous présentons le magasine
- **Diapason**, octobre 2021, P. 160, Résurection musicale: présentation par Jérôme Bastianelli de "Mel Bonis, parcours d'une compositrice de la Belle Époque"
- **Crescendo magazine**, Juin 2021 (Belgique)
  Portrait de compositrice: Mélanie-Hélène Bonis dite Mel Bonis (I)
  par Anne-Marie Polome
- **Crescendo magazine**, Juillet 2021 : "Debora Waldman et la symphonie de Charlotte Sohy fusionnent",
  Le concert "Femmes de légende" du 1er juillet à l'auditorium de radio -France par l'orchestre national de France, cheffe invitée, Deborah Waldman
- **CLASS:** aktuell, n°1, 2021
  P. 22 consacrée à Mel Bonis. Présentation de 3 CDs : piano quartetts, Soir et Matin, et Mel Bonis, ses mélodies.

Editions

Mel Bonis, « Trois pièces impressionnistes pour la harpe », adaptation d'Elisabeth Remy Johnsson, collection Anne Riquebourg chez Billaudot. *Nous présentons le recueil*

Musicologie

Jeanne Hourez, pianiste, présente un doctorat en « piano interprétation » à l'université d'Austin au Texas : « compositrices françaises de la Belle-Époque à la Première Guerre mondiale. »

A cette occasion elle est amenée à donner des concerts et des conférences sur Mel Bonis, notamment pour des étudiants à Ada dans le Oklahoma où elle a remporté le prix du meilleur concert-conférence avec les Femmes de légende de Mel Bonis.

CD

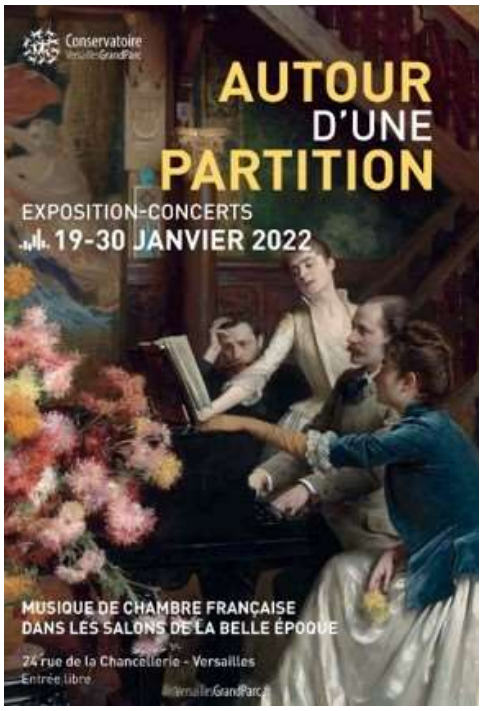
Vient de sortir « Créatrices », récital de violon consacré aux compositrices par le duo Alma : œuvres de Amy Beach, Marguerite Canal, Clara Schumann, et Mel Bonis : la sonate. Duo Alma : Clara Danchin, violon, et Anna Jbanova, piano.
Nous présentons le CD

Site internet

Notre nouveau site est maintenant opérationnel. Il est bien référencé. Nous sommes passés sur la plateforme de paiement Braintree (issue de paypal) et les ventes par carte bleue fonctionnent. C'est un investissement à long terme et dont nous sommes fiers. Les ventes repartent à la hausse. Nous recevons beaucoup de compliments sur la qualité du site.

Depuis début 2022, et perspectives

En janvier, un merveilleux évènement s'est tenu au CNR de Versailles sous la houlette de Xavier Romaric Saumon, son directeur : exposition et concert d'élèves « Autour d'une partition » où Mel Bonis est exécutée par les meilleurs élèves en chant et en musique de chambre.



Le 8 mars, journée de la femme, ce sont les plus grands qui viennent célébrer les compositrices au théâtre des Champs-Elysées à Paris. C'est la Fantaisie de Mel Bonis qui clôt le concert admirablement interprété par le quatuor Modigliani et trois autres interprètes, Mathilde Caldérini et Anastasie Lefebvre de Rieux, flûte et Marie-Joseph Jude, piano.

Le mouvement des compositrices prend de l'ampleur et Mel Bonis est au cœur de la vague.

Ce sont maintenant des lieux prestigieux, des chefs prestigieux, des musiciens prestigieux.

L'orchestre se développe dans ce contexte. Là aussi, c'est du lourd : l'orchestre National de France, le Melbourne Symphony orchestra, l'orchestre National du Capitole de Toulouse, direction Leo Hussain.

Et ce sont les lieux les plus lointains. En plus de l'Australie, on joue Mel Bonis en Nouvelle Zélande où, dans la bibliothèque municipale de Awckland, Marie Sussex jouera avec la pianiste Sarah Watkins les Sonates de Mel Bonis et Ethel Smyth le 15 septembre prochain.

Rapport financier par Chantal de Saint Remy et Guy Lallour

Comptes du 01 01 2021 au 31 12 2021

RECETTES

1. Adhésions : 3577 € (+489)
2. Ventes CDs, partitions, livre : 3389 € (+357)
3. Prestation (projet pédagogique à Lucé) : 300 €

Total recettes :7266 € (+1096)

DEPENSES

1. Musicales
   1.1. Achats CDs, partitions, livre : 3513 (+1150)
   1.2. Aide autres associations : 149 (- 480)
   1.3. Promotion, réception et concert : 0 (=) Toujours pas de soirée Mel Bonis

Total dépenses musicales : 3662 (+ 670)

2. De fonctionnement
   2.1. Fournitures : 445 (+149)
   2.2. Informatique :3819 (+2790) Nouveau site
   2.3. Poste : 875 (- 126)
   2.4. Frais financiers : 284
   2.5. Entretien matériel : 300 €

Total dépenses de fonctionnement : 5723 € (+2972)

Total dépenses : 9386 € (+3643)

Solde d'exploitation : - 2120 € (-2546.70)

Compte en banque au 31 12 2021 : 1249€

Stock : 7046 €

Les recettes ont augmenté : plus d'adhésions, plus de ventes. Ce sont essentiellement des ventes de partitions, et pour plus de la moitié à l'étranger et en particulier dans les pays anglo-saxons. Moins de ventes qu'avant en Allemagne, en Suisse et au Benelux où maintenant nos éditeurs sont bien distribués – A l'exception des éditions Fortin (éditeurs du chant de Mel Bonis) qui distribuent uniquement en France.

Mais les dépenses ont explosé mettant ainsi le bilan de l'association en négatif, ce qui est une première ! Heureusement, les réserves bancaires et le stock compensent largement l'inconfort de la situation.
Cette augmentation des dépenses se situe essentiellement au poste de l'informatique. En plus de la dépense déjà budgétée pour le site, nous avons du payer une facture imprévue car il a fallu utiliser Braintree (avatar de paypal) pour rendre opérationnel le site marchand. Les achats eux aussi ont augmenté, pour assurer le stock nécessaire à l'augmentation des ventes.

Et depuis …

Les adhésions

A cette époque de l'année, nous ne sommes que 78 adhérents, ce qui est insuffisant. D'autant plus que l'association se trouve confrontée à un nouvel imprévu : il faut changer d'ordinateur. L'ancien a cinq ans, une durée de vie normale, parait-il, dans la société où nous vivons.
D'où la nécessité de faire une relance ciblée par courrier postal.

Les salles Mel Bonis

Voici la salle Mel Bonis du conservatoire de Montigny le Bretonneux, inaugurée en 2022,
Et la salle Mel Bonis du conservatoire de Meknès (Maroc), inaugurée en avril 2022.

Les CDs

- Le deuxième CD de la collection « Compositrices au piano » par Laurent Martin, chez Ligia Digital – œuvres de Cécile Chaminade, Hélène de Mongeroult, Armande de Polignac, Blanche Selva, Germaine Tailleferre et Mel Bonis (Ballabile, la Cathédrale Blessée et Desdémona
- Le CD de piano de Myriam Barbeaux Cohen, entièrement consacré à Mel Bonis, devrait sortir au mois de septembre 2022.

Un moment de théâtre

Le 11 mai dernier, la comédienne et chanteuse Sophie de Tillesse nous a fait un très beau cadeau : elle est venue de Belgique donner pour nous aux Alluets la pièce « Mel Bonis, ou la musique par-dessus tout », un one woman show avec interventions musicales écrit par Frank Pierobon. Le public de cette soirée intime était enchanté par la qualité de la pièce et le talent de l'interprète.

Les concerts

Depuis le début de l'année 2022, Laurent Martin a joué 17 fois Mel Bonis en concert !
La bonne tendance décrite ci-dessus se confirme et même s'accentue : c'est l'apothéose !

En conclusion

Nous ne maitrisons plus le détail des concerts où se joue et se jouera Mel Bonis en France et dans le monde. Depuis quelques années, progressivement, ils se dissocient de l'action de l'association et de ses membres. Non seulement ils sont de plus en plus nombreux, dans une diffusion de plus en plus large dans le monde, mais ils concernent les lieux et les interprètes les plus prestigieux.
Rien que pour la France, au Théâtre des Champs-Elysées, à la Halle aux grains, à l'auditorium de Radio-France, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique, l'Orchestre National de Metz, Hervé Niquet, le quatuor Modigliani, Sandrine Piau, David Kadouch, Renaud Capuçon, Victor Julien-Laferrière etc. etc.… ont interprété Mel Bonis
En l'an 2000 quand nous avons créé l'Association Mel Bonis, tous ces lieux, tous ces noms, aurions-nous pu les rêver?

Nous avons fait un beau travail. Je rends hommage à Laurent Martin, à Eberhard et Ingrid Mayer, à l'Ensemble Mel Bonis, à Yvette Domange et à tous ceux de la première heure, en 1997 quand l'œuvre de Mel Bonis n'existait plus qu'enfermée dans la cave de ma tante; je rends hommage à tous les musiciens, éditeurs et producteurs qui ont cru et qui ont suivi ; Je rends hommage au Palazetto Bru-Zane et au mouvement actuel pour les compositrices qui mettent Mel Bonis dans la lumière.
Merci aussi à vous tous les membres de l'Association qui avez rendu tout cela possible et dont le soutien reste indispensable.
Et surtout, je rends hommage à l'immense travail de Mel Bonis, à son talent et à son inspiration qui peuvent enfin fédérer les talents et le public qu'elle mérite.

Notre association demeure sa principale vitrine notamment par son magasin sur internet. Elle demeure son point d'échange privilégié. Continuons, laissons notre cause continuer son essor de manière autonome tout en profitant de la satisfaction du devoir accompli.

Mel Bonis vous attend et a besoin de vous !

N'oubliez pas de renouveller votre adhésion à notre Association Mel Bonis pour continuer ce que nous avons construit ensemble.
Un grand merci à ceux qui ont adhéré !