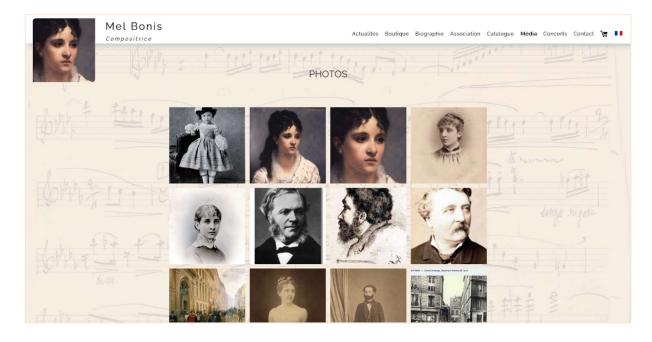
ASSOCIATION MEL BONIS Bulletin N° 41 Mai 2021



Le nouveau site internet de Mel Bonis

Sommaire

Compte rendu de l'AG du 28 mars 2021
 Rapport moral 2020
 Rapport financier 2020
 Les perspectives pour 2021

Les dernières nouvelles

Association Mel Bonis 7, rue d'Orgeval 78580 Les Alluets le Roi Tel: 01 39 75 88 50

www.mel-bonis.com geliot.mel.bonis@orange.fr

Compte-rendu de l'AG du 28 mars 2021

L'AG s'est tenue à distance le 27 mars 2021 à 18h, par zoom. 21 membres de l'association étaient présents, 7 avaient donné leur procuration, 27 avaient participé au vote par anticipation que nous avions proposé par mail. Le quorum était largement atteint.

Rapport moral par Christine Géliot, présidente

Ne pas pouvoir se réunir, ne pas pouvoir vous offrir ce concert du Mel Bonis ensemble de Cologne, tout cela pour la deuxième année consécutive, c'est une très grande tristesse.

Cette année 2020 a été très particulière pour nous, comme pour tous.

D'abord parce que déjà en mars nous n'avions pas pu tenir notre AG comme d'habitude, cette AG qui est notre grand moment de partage, de musique et de convivialité. Nous avons dû décommander le concert que nous attendions avec tant de joie, nous avons dû renoncer à nous réunir comme chaque année pour faire le point, voter, partager, dîner tous ensemble entre fans de Mel Bonis.

Néanmoins, comme chaque année nous analyserons les postes habituels qui constituent notre action

Les adhésions

Elles sont en baisse considérable :

En 2020, 97 adhérents - contre 160 en 2019.

Deux raisons au moins à cette baisse

- pas d'AG conviviale
- pas de bulletin, pas de relance papier (pour cause de mauvais fonctionnement de la poste au printemps 2020)

Les concerts, conférences, émissions

Début 2020, c'était très bien parti.

La publication des pièces d'orchestre chez Furore porte ses fruits : nous avons noté 14 concerts d'orchestre en France, Suède, Norvège, Allemagne, Islande, Angleterre, Californie.

Le mouvement pour les compositrices continue de servir notre cause avec, que je sache, 14 concerts compositrices incluant Mel Bonis.

Pour ce que nous savons, 45 événements Mel Bonis ont été sauvegardés en 2020, concerts de musique de chambre, chœurs, orgue, piano + quatre mains, et orchestre ; 9 émissions de

radio, notamment Radio classique, France musique, RTBF en Belgique, WDR Radio Cologne, BR Classic Allemagne, BBC, etc. plusieurs conférences.

Mais ensuite tout ce qui concerne les festivals du printemps, notamment le festival Bru Zane compositrices à Venise et le festival Présence féminine à Toulon, a été interdit. Et de même depuis le mois d'octobre avec les perspectives aussi floues que pessimistes que nous connaissons.

L'œuvre : Les arrangements

Un certain nombre d'arrangements de la musique de Mel Bonis sont publiés cette année 2020, confirmant l'intérêt croissant de sa musique pour les interprètes :

- Gérard Chenuet¹, l'infatigable, a arrangé pour orchestre à cordes la pièce de piano l'Escarpolette et le Menuet opus 14. Il projette de continuer avec Diamant noir, Marionnettes, Orientale, Pavane et Soirs d'antan
- Elisabeth Rémy Johnson a arrangé pour harpe 5 pièces de piano : Près du Ruisseau, Berceuse, Mélisande, Desdemona et Cloches lointaines.
- Per Magnus Byström a arrangé pour ensemble de flûtes les trois danses pour orchestre, Pavane, Sarabande et Bourrée.

Les travaux de musicologie

En 2020 est publiée la thèse de doctorat de l'université du Maryland du pianiste Rok Palcic : « Mel Bonis, 1858-1937), piano works ». Cette thèse se compose d'une étude sur l'œuvre pour le piano de Mel Bonis assortie d'un enregistrement de l'intégrale (A l'exception des albums pour la jeunesse).

Le livre « Mel Bonis, parcours d'une compositrice de la Belle époque »

Nous avons un rescapé dans le projet Bru- Zane, et pas des moindres. Le livre sur lequel nous travaillions depuis 2018, et même avant, a vu le jour en 2020 et c'est une réussite. Sous la direction d'Etienne Jardin, avec les contributions de Ingrid Mayer, Christine Géliot, Florence Launay, Marie Duchène-Thégarid, Sylvie Douche, Guillaume Avocat, Mylène Dubiau, Jean-Emmanuel Filet, François de Médicis, Hélène Cao et Xavier-Romaric Saumon. *Aux Editions Acte sud, Palazzetto Bru-Zane, 2020* Prix public 48 €.

Projets pédagogiques

Il y avait un projet avec le conservatoire de Lucé près de Chartres. Il a été repoussé et finalement il se concrétisera en avril 2021 sous forme de film. J'y ai participé dès le départ pour aider les professeurs dans leur connaissance de Mel Bonis et dans le choix des morceaux. Excellent contact avec cette équipe.

¹ Professeur de musique de chambre au CRR de Nantes

Les ventes

Les ventes de CD continuent à diminuer comme partout. Même celui de Juliette Hurel, qui est excellent et qui a bénéficié d'une promotion exceptionnelle sur les ondes, n'a pas fait beaucoup de ventes chez nous.

Mon livre, Mel Bonis, femme et « compositeur », lui aussi s'est moins vendu.

En revanche, les partitions ont bien marché.

Le site internet

C'est la grande nouvelle

Vous verrez avec l'examen des comptes que les rentrées 2020 ont été inférieures, mais les sorties également. Ce qui fait que nous conservons à peu près la même réserve financière que l'année dernière. Et cette marge nous permet d'entreprendre ce dont nous sommes désireux depuis très longtemps : le nouveau site internet.

Cette année 2020 m'a permis de rencontrer enfin la bonne personne pour le faire. Il s'agit de Justine Gélis. Sa société s'appelle Justin'Créations. Vous pouvez visiter son site : vous constaterez que sa spécialité, ce sont les musiciens, et pas les moindres.

https://www.justincreations.fr/

La création du site est un travail de titan parce que nous devons rentrer d'une manière différente tous les contenus du site actuel (qui est très riche) et refaire un site marchand qui tienne la route. C'est un travail à deux, un peu frustrant pour moi parce que très encadré. Mais nous aurons à terme quelque chose de beaucoup plus actuel, beaucoup plus pratique, adaptable aux différents écrans, mieux sécurisé et mieux référencé. Tout cela prend du temps.

J'espère que le site vous plaira : on y a mis toute notre énergie, toute notre créativité, et une grosse partie des réserves financières de l'association !

Les projets pour 2021

Nous attendons un concert extrêmement important pour nous : les Femmes de légende de Mel Bonis pour orchestre à l'auditorium de radio France par l'orchestre National de France, le 1er juillet prochain. ² C'est le concert de clôture du festival Bru-Zane qui n'a pas pu se tenir au printemps dernier. Il aura lieu le premier Juillet. Croisons les doigts.

Le projet du Conservatoire de Lucé sera finalisé sous forme d'un film qui sera terminé en avril. Les enfants et les professeurs jouent Mel Bonis ; je fais une conférence interview. En attendant, les élèves ont publié une charmante gazette que nous mettrons en ligne sur le + nouveau site. Cette équipe du conservatoire de Lucé fait preuve d'une grande passion pour ce projet dans l'adversité, surtout la professeure de piano Hélène Villette. Elle dépasse

-

² Voir p. 8

toutes les contraintes avec une incroyable imagination. L'expérience est des plus enthousiasmantes.

Des projets musicologiques sont toujours en cours comme celui d'Abigaïl Gover en Autriche. J'apprends cette semaine qu'une jeune pianiste paraguayenne entreprend sa thèse à la National University of Arts de Buenos Aire en Argentine. Elle a choisi pour sujet Mel Bonis, travaillera sur sa vie et jouera ses compositions à l'occasion de son concert du diplôme.

Rapport financier par Chantal de Saint Remy et Guy Lallour

COMPTES du 01/01/2020 au 31/12/20

RECETTES:

1. Adhésions : 3088 € (- 942)

2. Ventes - CDs, partitions, livres: 3032 € (-489) Baisse des CDs, etc.

3. Prestation: 0 € (- 1000 €) projet pédagogique repoussé

4. <u>Divers</u> (Dons, billetterie du concert ...): 50 € (-133)

Total recettes: 6170 € (- 2588)

DEPENSES

1. Musicales:

1.1. Achats CDs, partitions, livres: 2363 € (-2588)

1.2. Aide autres associations: 629 € (+469)

1.3. Réception, 0 € (-1091) pas de soirée Mel Bonis

1.4. Prestation, concert AG : 0 € (-767) pas d'animation pour la soirée

Total dépenses musicales : 2992 €

2. De fonctionnement :

2.1. Fourniture : 295 € (- 152)

2.2. Informatique: 1029 € (+ 681) Premiers versements pour le nouveau site = 805 €

2.3.Poste: 1001 € (+247)

2.4. Frais financiers, Banque et Paypal : 342 € (-168)

2.5. Remboursement de frais de déplacement et divers 84 € (-41)

Total dépenses de fonctionnement : 2751 €

Total dépenses : 5743 € (- 1842)

Solde d'exploitation : + 427 € (-823)

Stock: 6466 € (+ 610)

Solde bancaire au 31/12/2020 : + 2582 € (+310) ;

Solde paypal au 31/12/2020 + 487 €

Principales remarques:

La baisse des dépenses, principalement due à l'annulation de la soirée annuelle, compense la baisse des recettes et le solde d'exploitation demeure positif. Ainsi les réserves bancaires de l'association sont inchangées et permettent de poursuivre l'investissement prévu dans le nouveau site internet.

Renouvellement du conseil d'administration

Les mandats de quatre membres du conseil d'administration doivent être renouvelés :

- Christine Géliot, présidente,
- Chantal de Saint Remy, trésorière,
- Laurent Martin, secrétaire
- Guy Lallour, membre du bureau

Le rapport moral, le rapport financier et le renouvellement des quatre membres du conseil d'administration sont votés à l'unanimité des membres présents et représentés et par les membres ayant voté par correspondance.

Nous avons ensuite projeté en conclusion de l'AG virtuelle sur zoom une vidéo du Gai Printemps de Mel Bonis enregistrée aux Alluets tout spécialement pour l'occasion par Laurent Martin. Moment particulièrement apprécié.

La réunion s'arrête vers 19 h 30 après quelques échanges amicaux.

XXX

Les dernières nouvelles

Les membres de l'Association

Pour l'année 2021, nous sommes aujourd'hui à 91 adhérents en règle de cotisations. Un très grand merci à ceux qui ont fait la démarche. Nous pouvons donc espérer être un peu plus nombreux qu'en 2020 si tous les fidèles adhérents reprennent leurs bonnes habitudes. Nos finances ont besoin de vous, en particulier pour ce qui concerne le nouveau site.

L'aventure du site continue.

Nous avons maintenant une belle vitrine mais elle n'est pas encore assez visible : quasiment personne ne passe devant notre beau magasin. De plus les rares clients se trouvent

confrontés à un système de paiement par carte bancaire qui ne fonctionne pas pour les smartphones. Après un mois de réflexion et de travail, le référencement google s'améliore et nous sommes sur le point de passer par une plateforme de paiement fonctionnelle. Tout ceci devrait rapidement être réglé mais en attendant nous ne vendons quasiment plus rien.

Comme vous le savez, plus un site est visité, mieux google et les autres moteurs le reconnaissent. Aussi nous vous invitons instamment à visiter www.mel-bonis.com : c'est ainsi qu'il prendra sans plus perdre de temps sa juste place sur internet.

Le projet pédagogique au Conservatoire de Lucé a bien eu lieu. Le film est prêt. Nous allons incessamment pouvoir le partager avec vous sur you tube, ainsi que la gazette publiée par les élèves musiciens à cette occasion.



Disques

L'excellent CD, 2008, « La Joueuse de flûte » de Tatjana Ruhland consacré à l'œuvre avec flûte de Mel Bonis, fait l'objet d'une réédition. Le pianiste Antonio Oyarzabal vient de publier une somme consacrée aux compositrices, « la Muse oubliée », dans laquelle il a enregistré quatre des Femmes de légende de Mel Bonis.





Un concert, une consécration

Jeudi 01 juillet 2021, 20h00, concert symphonique "Femmes de légende", clôture du festival Bru-Zane. Maison de Radio France, Paris 16ème – Auditorium.

AUGUSTA HOLMÈS: La Nuit et l'Amour, interlude de l'ode symphonique « Ludus pro Patria »

MEL BONIS: Trois Femmes de légende MARIE JAËLL: Concerto pour violoncelle

CHARLOTTE SOHY: Symphonie « Grande Guerre »

Raphaël Perrud, violoncelle, Orchestre National de France, Direction Debora Waldman



Réservez

Debora Waldman vient de publier avec Pauline Sommelet chez Robert Laffont

« La Symphonie oubliée »,

Récit de la vie de la compositrice Charlotte Sohy (1887- 1955) qui fut proche de Mel Bonis, croisé avec l'aventure musicale de l'auteure elle-même. Le concert ci-dessus réunit ces trois talents exceptionnels avec l'Orchestre National de France - dont nous n'oublions pas que Martine Géliot avait été la harpiste.